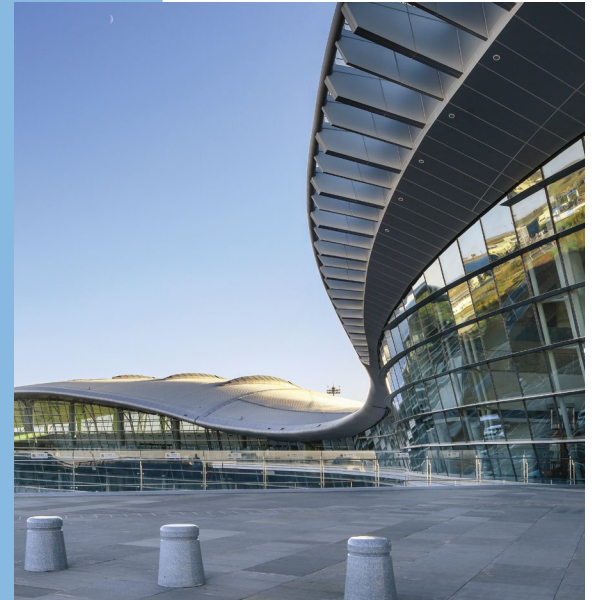


Ah ... to be a Banyan
Tree and grow old and
strong, under light and
shade, on the land
surrounding my chalet!



J'ai le vague souvenir d'une visite de chantier, casque de construction sur la tête, et d'une rencontre avec l'architecte que mes parents avaient engagé pour concevoir la maison familiale dans laquelle j'allais grandir. Les maquettes en bois m'ont marqué.

Quand l'amitié ouvre des portes! Mon premier «gros» projet, c'est une amie rencontrée en voyage qui me l'a confié. 15 ans plus tard, le Spa Balnea est toujours aussi fantastique à savourer et la collaboration née de cette amitié, plus solide et porteuse que jamais.



La lumière et l'ombre

I much appreciated immersing myself into Mongolian culture to design the new Ordos airport in Inner Mongolia while diverging from generic airport design and attempting to create a gateway to an extraordinary culture.

**Music aficionado, you wonder?
Feel free to ask my many likes
to Alexa or Spotify! These days,
my playlist is an eclectic mix
of Post Malone, La Femme,
Athesia, Chris Cornell, Gidge,
Miles Davis and more...**

As per my work attire, I live in hot tropical Singapore now and have spent, like many of us, the last 8 months or so working from home. Needless to say, I've long traded by black suits for casual shorts, t-shirts and sneakers.

Montréalais de cœur,
ma carrière m'a mené
à habiter à Shanghai,
Hong Kong, Toronto et
aujourd'hui Singapour.

Du Canada, j'apporte à mon travail la familiarité aux espaces vastes et l'appréciation de la tectonique du bois.

De la Chine, je retiens l'audace de penser et prévoir l'avenir sous haute densité.

De Singapour, la botanique qui s'installe au cœur de la planification urbaine.