



- ① Rack à poissons, Islande.
- ② Résidence Guillard/Bergmann, Montréal, 2010.
- ③ Ferme Boréalis, Ulverton, 2002.

ICELAND — MONTRÉAL, QUÉBEC, CANADA
Architect & Professor of Architectural & Urban Design,
Université du Québec à Montréal – UQÀM

BÖRKUR BERGMANN

Structure d'abstraction

Je me rappelle de mes sens
éveillés comme si c'était hier.
Me revoilà, transporté au terrain
de jeu qui a bercé mon enfance
en Islande, cet endroit magique
sous les racks à poissons...



C'est le projet de la ferme Boréalis
à Ulverton au Québec qui a
démarré ma belle carrière dans
cette industrie qui me fascine.

J'ai beaucoup de respect pour le
travail actuel de Foster+Partners et
que de l'admiration pour le grand,
le seul, l'unique, Ludwig Mies van
der Rohe.

L'écoute, la simplicité et la rigueur
sont des principes qui orientent
ma pratique et guident mon état
d'esprit, entre tradition et modern-
ité, minutie et vue d'ensemble.



Jazz, jazz and still more jazz.
I enjoy the abstraction structure
of it... Perfectly uplifting!

Le ciel, l'immensité, l'infini...
l'inspiration!

Le ciel à San Sebastian dans le
Pays basque? J'en perds mon
latin d'envie de m'y retrouver!